

准备一个适用的环境

安全性

为这个年龄的孩子准备的家庭环境或者是幼儿园环境对其安全性都极为重视。即定的事实显示当孩子只有在一个不断变大的环境中自由的移动或者去探索，而不是被困与婴儿床内、婴儿用围栏内、秋千上、或者学步车里，孩子的身心以及情感的发展才能更全面。环境的可探索性是至关重要的。

从一出生开始，当孩子可以自由的离开他的床，在自己的房间里四处走动，然后又跑到其他房间去的时候，就必须开始时刻注意保证他的安全：所有的插座要覆盖好、所有的绳线要固定在墙上或地板上、将有毒植物和化学类物品移开。

一个可以被成人轻松跨过的 2 英尺高的门槛将为孩子们提供足够的安全保障防止他们跑到屋子外面去，同时也成了一个对他们来说有着无限的乐趣的地方。当孩子可以离开他自己的房间时，这样的门槛又可以防止他进入一些不安全的房间，比如家庭办公室、厨房、或者其他所有不适合孩子去的房间。

孩子出生前的准备

最早开始准备适合的环境的时间是在孩子出生以前。父母可以在孩子的房间里爬一圈看看孩子们可以拿到什么东西以及会被什么所吸引，然后就可以将这些东西弄的更安全一点。静静地听一下声音：你可以听到风吹过树的声音吗？还是这些自然的声音已经被电视或收音机的声音给淹没了？孩子是可以听到一切声音的。当孩子开始爬得很快并开始走路的时候，家长们就必须不断地改进房子，让它对孩子不会造成伤害。

对于孩子的安全来说，保证在头一年里环境的一致性是很重要的。所以提前规划环境的准备工作也就变得同等重要了。

视 和 听

从一生中最初的几天开始，孩子们就开始积极地看和听——首先是在喂奶的时候观察妈妈的脸，然后很快开始注视悬挂物和其他在这个环境中的物品。

他会仔细的倾听所有的声音。如果周围有太多的刺激，他会睡觉。但如果周围的刺激不够，他也会睡觉。这样多浪费生命啊！这就取决于我们如何保持这中间的平衡及提供美妙的视觉效果和听觉效果。

总体环境布置原则

这里有几点是要在组织一个适合孩子的环境时需要牢记的：

(1)即使是在最初的几天，也要邀请孩子加入家庭的集体生活。在每一个房间，如卧室、厨房、餐厅、客厅、等等，都留一块地方可以在供孩子每天在那里打发时间，并在这些地方准备少量的经过细致挑选的摆设物品。

(2) 仔细考虑家庭里的一些活动及所需要的材料，包括家里的没一个角落，然后布置一个可以把孩子也容纳进来的环境。在前门旁边放一个小凳，可以让孩子坐在上面，然后在旁边可以够得到的地方挂一些衣服和放鞋子。在客厅里放一些架子以备存放一些孩子的图书、玩偶、积木、和其他玩具。

(3) 不要一次就放出来很多东西。在这段时间内放少量的篮子和盘子来盛放孩子们的玩具和用具就足够了。

(4)时常更换悬挂物、图书和玩偶是十分明智的注意——将那些最终没有被孩子们拿来玩的东西拿走并收起来一段时间。一个月换一次将会有不错的效果。不过也要留意孩子对哪些东西比较感兴趣并且希望一直保留在这个环境中。

家具摆设

家具不需要用昂贵的，可以是一些简单的、素雅的，就和家里的其他家具一样。重要的是这些家具摆设的尺寸和质量都要是适用于孩子的。如何可以在家里的每个房间都有一些儿童尺寸的木制的可供孩子们睡觉、学习和装东西的家具就简直太棒了！

结实的木制桌椅也是很重要的，可以让孩子们在画画的时候、玩的时候、吃东西的时候坐得笔直，双脚平放在地面上。这不仅有利于形成好的姿势，更能使孩子们集中精力。

结实的小木长椅对于孩子们的工作及培养独立性也是很重要的，比如放在前门旁的长椅可以用来坐着脱鞋子、放在浴室里的长椅可以用来坐着脱裤子、也可以用来让孩子踩着进入浴缸或够着厨房里的洗手池。

环境与吸收性思维

在头三年里，孩子会象海绵一样吸收周围环境里的一切东西，包括美的东西和丑的东西、文雅的行为和粗俗的行为，优美的语言和低劣的语言。作为家长，我们是孩子的第一榜样，是孩子第一次知道做人意味着什么。如果我们的孩子被送往幼儿园或者婴儿社区，我们就必须也对他们有同样高的要求。

环境、书籍和物品的质量和美观对于吸引、满足和维持孩子的注意力是至关重要的。如果一个孩子成天处于美丽的木制的悬挂物、海报、会发声的玩具和玩偶的环境中，那么他们也可以和成人一样创造出同样高水准的世界。木头而不是塑料做成的玩偶、会发声的玩具、积木、桌子和椅子可以培养孩子们对自然和质量的欣赏能力，也是对孩子的一种尊重。

挂在墙上的图片，和孩子眼睛的高度一致，可以是一些漂亮的、框起来的艺术图画，也可以只是一些简单的海报。但决不能是一些大人们自以为孩子会喜欢的难看的卡通画。如果不这样，我们会发现孩子们会被那些卡通画所误导，而不能好好的欣赏那些真正伟大的艺术。

与其把玩具扔到大玩具箱里，不如把他们整齐的罗列在架子上，悬挂在钩子上，或存放在盘子里和篮子里了，这样会让孩子们觉得更满意，也使得收拾东西更加有逻辑性更令人愉快。

我们所有的人都受到第一个所接触的环境的影响，没有比从小就接受美的熏陶从而去创造美的世界更有效的方式了。

数量和文化习惯

我们不仅要考虑质量，还要考虑数量。看得见的海报、图片、玩具，等等总是影响着大脑。在婴儿的环境中不断的出现杂乱无章的架子，而又被大人们所忽视，对于小孩来说简直是视觉障碍，还会产生压迫感。在墙上贴很多很多的图片和海报也会有同样的结果。

中国式的布置，风水，告诉我们，混乱，即使是藏在床底下或是堆在书箱顶上，也会造成压迫。

环境中杂乱无章的声音也是同样的。随着时间的推移，大人的脑袋可以学着将电视或收音机的声音封闭在外，但孩子会一直意识到这些声音的存在。有的时候，孩子甚至会因为一些根本不为家长所察觉的声音或画面的刺激而情绪低落！

在孩子出生前就将环境准备好可以让家长在孩子出生后将所有的时间投入到陪伴孩子一起享受当中。一个整洁的、有吸引力的、令人愉悦的、组织的井井有条的环境可以协助全家创造出一个安宁舒适的生活。

每一次当一个孩子降临到这个世界上的时候，就给我们带来了希望——上帝还没有对人类失望。

——罗勃安蒂娜丝·塔格拉
印度著名诗人及蒙台梭利教育法采用者

一个温和的开端

身体上的安全和健康的饮食对于培养一个健康的还是来说是很重要的。但另一个同等重要的一点就是创造一个好的环境，这样的环境可以有助于孩子身心和情感的发展，培养他们的创造力和独立的思想，以及一个积极的自我形象意识，还能带给他们快乐。

蒙台梭利的目标就是协助家长学会观察和理解他们的孩子，协助家长发现各自孩子的独特天赋以及各个发展时期的需求和形式。

当家长开始更进一步了解自己的孩子的时候，他们也对自己有了一个全新的认识。想成为一双出色的父母，首先必须了解自己，能够平衡自己的私人生活和首要关系及朋友关系。因为我们知道要发挥出自己的最好水平，我们也可以发现如何发挥出孩子的最好水平的方法。每一个孩子都是不同的，特别的，所以想找到怎么对待他们的方法不是一件容易的事。各种智力开发的法子已经泛滥成灾并且时常自相矛盾。最重要的建议是学会如何跟随孩子。

生命初期的头两年是最重要的。观察表明小孩子们天生就有一种精神力量会指使他们——字面意思就是教育要和天性相结合。所以这里就出现一条新路，在这条路上不是教授们去教孩子，而是孩子们去指导教授。

玛利亚·蒙台梭利博士。

如何做父母

今天，年轻的小夫妻们需要从社会上获得尽可能多的帮助来成为合格的父母。因为种种的原因，如地理原因和家人分开、被迫和邻居相隔、被传媒中家庭生活的美好但不实际的画面所迷惑、为了更好的工作而双方都出去工作，许多夫妻都不能为成为父母而好好准备。

同时，越来越多的观察表明生命中的头三年对于人的一生影响最大。因此我们必须和那些希望获取这方面知识的人分享我们对婴幼儿所了解的一切，无论他们是年轻人还是成人。

我们已经在以下这些方面迈出了一大步：让家长为自然生产做准备，提醒他们母乳喂养的重要性。然后家长仍然需要更多的关于一生中最初的几小时、几天、几个月、几年的信息。

在小孩一生中的最初投入的时间和精力是每一个人都能为他的将来所做的最大的投资。

父母的准备工作

研究表明母亲给予孩子照顾的范围和质量在很大程度上取决于孩子刚出生时的几天妈妈是如何和孩子一起度过的

——萨瓦娜·蒙塔那罗博士。

当一对夫妻打算拥有他们的第一个孩子的时候，他们就要为开始扮演世界上最重要的角色做准备了。很奇怪的是，尽管做父母要远远更具挑战性也是一个无限久远的角色，但是人们往往在创业、建造家庭、或其他成人的一些活动中投入的巨大的时间和精力，却不好好准备如何开始做一对父母。在孩子出生之前就开始学习怎么做一对父母是相当重要的。

我们中的大部分人在生孩子前都没有接触过奇妙的蒙台梭利理念，在后来知道了就后悔不已，当然我们的父母在我们出生的时候也不知道！然而在看见那些接受了这个理念的孩子和他们的家庭的可喜结果后，我们更加乐意将这个理念推广给世界上任何一个对它感兴趣的

人。

第一年——一个温和的开端

生命最初的一段时间、最初的几分钟和几小时对于大人和小孩来说都是最难忘的。这是当作父母的本能被第一次唤醒的时候，这也是与孩子建立联系和彼此信任的时候。没有比准备一个幸福美满的生活更有价值的事情了。在孩子的世界里，唯一最重要的就是来自于大人人们的充满智慧的爱。没有任何东西可以代替在最初的几年和几个月中大人为孩子们付出的时间和关注。

为家庭做准备以迎接新生儿的到来

在现在市场上已有的婴儿设备中，很多大人认为需要的其实是不必要的，甚至并不是对新生儿有益的。

有一天我正在观察家里新出生的那只小猫，它是那么兴高采烈，不停做出丰富多彩的动作，我不禁想起了小孩，他们的好奇心和需要是那么的相似。那只小猫试图用任何可能的路线围着客厅到处走动，小心翼翼地检查任何它碰到的东西，然后选择最佳方式让它的身体可以越过、从下面钻过、或绕过那个东西。这让我想起了在蒙台梭利家长亲子环境中观察那些孩子在里面自由移动的情景。

你能想象如果小猫被有盖的围栏、吊索、绳索、学步车困住后，自然发展会受到怎样的影响吗？我不断地在思考我们如何帮助孩子们去发展他们的身体、去培养优雅的仪态和在环境中的自信。新生儿要做的事太多了，而我们能帮上的就是提供这样一个自然的环境。

当孩子还在胚胎里的时候，他们就已经练习过他们的肌肉也听过声音了。在出生后，他们逐步开始学习按照自己的意愿和自己感官和移动的能力去移动和探索。他会通过用自己的眼睛去看房间里的每一个细节和用自己的耳朵去听每一个声音。在通过儿童俯卧撑加强他自己的胳膊和腿之后，他就会前往前面的物体，想要探索的更远。

为了帮助这样的视觉和触觉上的发现，孩子的房间最好在头一年里都保持不变。所以在布置环境的时候就考虑充分是很重要的。

在你准备婴儿房的时候，不妨坐在或躺在房间的中间、然后绕着四周爬一圈、听听和看看各个方向。环境是安全的吗？好玩的吗？漂亮的吗

每一个孩子都有自己的时间表，什么时候才准备爬向那些他一直看着的东西以便最后他可以把它拿在手里。这种首先是看然后是摸的探索对于人的各方面发展是相当重要的。如果我们在一个完全安全的房间里准备一个榻榻米或者铺个地毯，而不是一个带着栅栏的婴儿床或婴儿用的围栏，孩子们就可以把周围看的更清楚，也可以更自由的去探索。

床应该是当孩子准备好要爬的时候可以自己爬进爬出的。这样不仅可以有助于儿童的发展，也避免了通常儿童因为厌倦了躺在床上想出来玩而不能出来或体力消耗完了想上床睡觉而上不去就哭的问题。

可以把整个房间想象成一个婴儿用的围栏，围栏的门就是房间的门，然后整个房间的每一寸都开发得既有趣有安全。如果新生儿要和父母亲或兄弟姐妹共用房间，我们仍然可以提供大的、安全的、和有意思的环境。

最终，可以把整个房间都开发出来，先在通道处装大门，然后逐渐在房子里安置其他剩余的宝宝耐用的和感兴趣的物件。

这些是独立、集中精力、移动、自我尊重、决策和身心及精神健康发展的开始。

衣物布料

正如婴儿的裹布是用最好的天然棉来做一样，其他的衣物或尿布也最好全部是棉的。在照料婴儿的培训课中，丝绸的小内衣是手工制成的，边缘是手工卷的，线缝会远离儿童的皮肤，卷到另外一边。新生儿是极度敏感的，所以要特别小心，在任何可能的时候都要尽量用最好的纯天然纤维来制衣。

第一年——一个温和的开端

甚至在出生前，很多婴儿就已经对自己的脸很感兴趣了，当然在出生后很快他们也会发现并想去探索。因此，最好是让他们的手指和脚指甲都短短的，然后他们就可以继续去探索并摸摸自己的脸了。孩子们会不断的开发自己手脚的能力，所以最好不要限制他们，让他们学会翻身、爬、站起来和走路。

断奶的辅助和隔离准备以及学习入厕

生命的第一年是以独立性的惊人增长为标志的。首先，婴儿离开了胚胎的保护——因为那时候像一个独立的生物体一样去移动和生长了。然后她要学习爬行，然后是撑地、站立和走路。她会先吸收很多语言以后再学。断奶和学习入厕会很自然也是很有趣的过渡，只要整个过程都准备的很好。

父母要眼光敏锐，对孩子成长的每一步都观察细致，而且来自于大人的帮助和鼓励对于安全感和独立性这些重大成长步骤是最有效的。当他们需要我们的时候，我们必须给予一心一意的关注；当他们不需要我们的时候，我们就要马上走开。因为辅助得越好，就越容易成功。

今天，绝大多数的家长都已经意识到了母乳喂养的重要性。几乎每个社区里都有国际母乳协会的班级以随时给予新妈妈们帮助。在给孩子喂奶的时候，妈妈和孩子间的关系是极为重要的，因为这将是将来双方关系的标准，也会成为我们一生中给予他人关注的标准。想想看如果我们给予孩子的是一心一意的关注，看着他们，对他们笑，而不是一边喂奶一边看书、看电视、或者是和别人聊天，区别会有多大啊！在喂奶期有一个让孩子满意的辅助对协助他断奶意义深远。

我们必须时刻牢记在第一年里的吃所产生的心理影响。我们在喂孩子的时候应该是充满爱心的，舒服的，而不是表现出消极的感觉，如疲倦、痛苦、受挫。而且我们只有在孩子饿的时候才应该鼓励他们吃东西，这样可以帮助孩子们和他们自己自发的健康的想吃东西的感觉保持联系。

第一年里在环境中摆放一张小方桌和小椅子可以让孩子们在一个熟悉的环境中用碗和勺自己进食，孩子们希望自己进食的意图要比我们估计的来的早得多。

同样的，准备一个坐的便壶也会让孩子们觉得很熟悉，会站和走的孩子们会在需要的时候去使用它。在蒙台梭利婴儿社区长大的孩子喜欢坐在便壶旁边的小木长凳上自己脱自己的棉裤。他们会在学会走路后不久就开始这样做。

环境中不要有压力、奖励、和惩罚，也不是由大人来决定孩子从什么时候开始自己进食和自己入厕的。相反，环境是事先准备好的，孩子们可以在里面自由的去探索，去模范周遭的事物。

父亲

因为很多原因，孩子在他的生活中不仅仅永远只需要一个大人。就象妈妈因为喂奶会在白天的时候和孩子建立起关系一样，父亲也需要在白天留出一些时间和孩子待在一起以便建立起牢固的关系。父亲需要建立起和母亲一样的与孩子相互关爱相互信任的习惯。

父亲可以创造一些时间去照顾孩子、爱孩子、和他们说话，比如在洗澡、换衣服、给孩子穿衣服的时候。或者父亲可以每天安排特定的时间和孩子们一起说话、唱歌、跳舞、玩乐器，或者做其他一切可以让双方都开心的事。

在早期的时候，花越多的时间和爱心去和孩子联系在一起，让孩子们在安全和独立中成长起来，他们会更快乐也更自然。

我们都知道，世界上有许多非传统性的家庭。关键不是孩子和谁一起住，关键是孩子的身边有人让他去与之结合，让他安全和感到有保障。

很遗憾的是，由于缺乏对最初阶段的重要性的了解，专门在白天照顾孩子或当今社会第一年——一个温和的开端

照顾孩子的那些人并没有像他们应该的那样有价值。他们的薪酬很低，也不被人尊重。结果导致照顾婴儿这个行业的周转率很高，即人们常常更换成别的工作。婴儿们就被冷落了，这样他们就会觉得自己被排斥。这种情况会反复出现。想想看婴儿会在这样的情况下学到怎样的信任和保障。

在最初的几天里、几周里、几个月里，我们想得多一些、计划的多一些、花更多的时间和精力去照顾我们的孩子，就能帮助他们打上更好的基础，更好的进行身心发展。

年轻人在规划家庭进程的时候要尽可能早的想好谁来照顾他们的孩子。

培养对世界的信任

过去大家都认为婴儿是没有意识的，或者说他们对早期的生活是没有记忆的。现在我们知道其实最牢固的、最深刻的和最持久的记忆正是在这段时间内形成的。现在已经普遍认同一个观点，那就是儿童对世界的基本态度是在最初的几个月中就形成了。那么我们如何帮助他们从生命之初就开始对世界的信任呢？

在子宫里的最后几个月里，婴儿就开始熟悉即将成为他的家庭成员的声音，也开始习惯于母亲的心跳声。在刚出生的前几周内，婴儿在听到这些怀孕期内就已经听到过的声音后会觉得更加踏实。在吃奶的时候如果听到母亲的心跳声也会觉得更加踏实。

婴儿现在会更留意家庭成员们的声音，就想他曾经在子宫里就听到的一样。他也会注意到爸爸妈妈和兄弟姐妹们的气味以及和他们的接触。这些经历会让婴儿觉得很安全。“只有家庭成员”的日子可以保证这样的联系。

从出生开始就温柔的呵护婴儿也可以帮助他建立起对世界的信任。轻声的对她说话，在给她穿衣服或换衣服的时候要边做边解释给她听。在刚开始的时候要给婴儿穿柔软衣物，灯光也要是柔和的，让他慢慢的适应子宫外的世界。“婴儿裹布”可以在抱婴儿或把婴儿递给其他人的时候让他觉得很安全。手脚轻柔会让婴儿觉得更有保障。

我们可以学着去听婴儿发出的声音，静静地看着他，观察他的面部表情和肢体语言，去猜测婴儿正试图告诉我们什么，还要去理解这个特别的人，并告诉他，我们非常的珍惜他，以及这个世界是个非常安全的地方。

培养婴儿的自信

小孩在最初的时候通过和周遭的环境做互动培养自己对自己的信任。她学着从自己的世界中走出来，走入外面的世界，通过自己的努力，学习触摸和抓起她一直看到的并一直渴望得到的东西。

在大人和其他孩子的爱心以及通情达理的帮忙下，并处于可以满足她不断变化需求的环境中，她就会知道她有多能干，她的选择是多么明智，她是多么好的一个人。

第一年——听，看，学 出生前的交流

皮肤——最初同时也是最重要的触觉器官，在母亲怀孕后7-8周就形成了。而嗅觉，在怀孕后的两个月形成；味觉是在怀孕第三个月形成；耳朵的基本构造是在怀孕后的第二到第五个月完成的。

胎儿可以感受到母亲的话语，可以吸收到话语当中的某种韵律性的东西，从某种意义上说，胎儿已经开始在学习语言了。同样的，轻声歌唱对胎儿也是很重要的。而胎儿大脑的发育也使人很惊奇，每一分钟就有20000个脑细胞新生出来。在怀孕8个月的时候，胎儿已经开始有梦境了！

--萨瓦娜·蒙塔纳罗博士
神经科，儿科医生
蒙台梭利教师

至今为止，我们对于胎儿在整个孕期的实际经历知之甚少，比如他们的感觉，感受，直觉，他们在想什么或者想做什么。我们只是依自己的想法，以唱歌，播放美妙的音乐或者与他们交谈的形式希望可以和他们交流。

语言学家告诉我们，基础语言的学习从母亲腹中就开始了。研究一下那些伟大的音乐家的生平不难发现，很多人在母亲腹中就接受过音乐的熏陶。有些父母自怀孕初期就经常唱一些歌曲给胎儿听，随后他们发现，在孩子出生后，这些歌曲对他们有着特殊的影响力，很容易使孩子从不安和躁动中安静下来。

音乐和语言

在出生后的第一年里，婴儿对于人们说话的声音特别感兴趣。同时，他们也喜欢注视讲话者的脸部及嘴唇。新生儿的视距恰好等于喂奶时他与母亲之间的脸的距离，这绝不仅仅是个巧合。我们完全可以满足婴儿这种对于语言学习的强烈的渴望，并为他日后开口说话做好充分的准备。我们应当用清晰、准确的语言进行交谈，不能为引起孩子的注意而故意提高声调或使用所谓“婴儿语言”。我们可以谈论日常生活，朗诵诗歌，欣赏音乐，甚至于一起享受宁静的环境。

成年人可以用以下的方法与哪怕是刚出生的孩子进行交流：

当孩子发出某种声音时，我们就去模仿他，模仿他的声高，声调及长短。这样反复几次后，孩子就会有目的的发出一些声音让你来模仿。同时，也会尝试着来模仿大人的声音。这种交流对于双方面来说都是令人兴奋的。我们称这种交流为“歌唱”。

无论何时给孩子看图画书或讲故事都不会显得太早。我们主张在孩子身边多放一些漂亮的图书，尽管孩子可能还不会坐起来欣赏。

啼哭

世界各地的文化习惯对于婴儿的啼哭都有着不同的理解和解决方法。有的认为尽管让他哭好了，那样还可以锻炼肺活量。而有的则如临大敌，最好让孩子一分钟也不哭。我们建议，与其去分析和研究到底哪种理论是正确的，还不如仔细地观察和聆听，因为每个孩子都不一样。在意大利罗马的一所医院里，一位教授是用如下的方法来安抚一个啼哭的孩子。首

先，他用一种十分和缓、平稳的语气对孩子讲话，告诉他有人在一直守护着他。大多数情况第一年——听，看，学

下，这就足以使孩子停止啼哭并安静下来。然而，假使这种方法不奏效，教授就会注视着孩子的双眼，用目光与之交流，同时用手轻抚孩子。通常这会使孩子立即镇静不再啼哭。如果还是不行，教授才去检查孩子是不是有什么身体不适，或是尿布湿了，又或是床单皱了，还是孩子想换个姿势。这些问题解决后，孩子就不再需要用啼哭来表达自己的感受了。其实，只有在极少数的情况下，孩子才会因为饿而啼哭。

很多爱子心切的父母通常都认为孩子啼哭是因为疼痛或饥饿，但事实上，孩子也会有自己的感受，比如他们会觉得冷、热、孤独、害怕、烦躁，甚至作噩梦。孩子啼哭的原因有很多，我们不能每次都食物来应付他们。

语言

在婴儿出生后的第一年当中，诸如换尿布、哺乳、洗澡、穿衣、怀抱等很多活动对于孩子来说都是十分重要和敏感的。我们应该在准备从事这些活动之前告知孩子或征求他们的意见。如果情况许可，在为他换尿布、穿衣、哺乳、洗澡、甚至只是在抱起他之前，都要问一问他是否已经准备好了，或者让他选择是否愿意从事这项活动。实践证明，当我们征求孩子意见或者是让他们自由选择的时候，孩子们是明白的。当你为孩子换尿布、或者洗澡的时候，与其用一件玩具来分散孩子的注意力，还不如看着他的眼睛，告诉他你在做什么，与他对话，征求他的意见或者让他自己选择。

这种充满爱心和尊重的交流的意义永远不会被高估。他会使孩子愿意与你交流，而发自内心的，希望与人交流的意愿是开发良好的语言能力的最重要的基础。

良好的语言能力的开发还有赖于在早期孩子每日都可以接触到的语言环境。跟父母在一起时无意当中听到的大人人们的对话以及一些其他的言语的交流都会对孩子的语言能力的发展产生影响。对于孩子学习语言来说，聆听与直接交流有着同等重要的意义。很难想象孩子在生命的前三年里面使用了什么样的方法学习并掌握了一套完整的语言体系，并加以熟练地运用。而这种方法是任何成年人都无法超越的。

睡眠

当一个婴儿从外界环境中摄取到足够多得信息时，他就一定要利用睡眠来处理这些信息。婴儿一出生就已经知道如何通过调节他的睡眠来使得体力和脑力保持最佳状态，从而适应一个全新的环境。如果我们尊重孩子出生后的这种直觉本能，我们就可以找到办法，来为年轻的父母们解决那些一直困扰着他们的，关于孩子的睡眠问题。我们需要牢记，睡眠是维持生命的一种重要活动，不应该被打断。因此，我们就应该向老人说得那样，除非情况紧急，不要试图去唤醒一个熟睡的婴儿。

我们要十分小心，不要让孩子依赖大人才入睡。如果我们一直抱着孩子、哄着孩子直到他睡着，那末孩子就有可能出现睡眠问题。要想避免孩子在睡眠问题上产生依赖性，最重要的就是要理解并尊重孩子独立入睡的能力。

父母可以在家中各个生活区域例如厨房、卧室、起居室等放置一些软垫，在这些垫子上孩子可以做一些如抓、举、拉等活动，来锻炼他的肌肉，促进他的发育；还可以在大人做自己的事的时候，将孩子放在身边的垫子上，让他观察生活，倾听谈话，感受周围的一切，也孩子可以随时打瞌睡提供了方便。这也遵循了婴儿特有的睡眠规律。

在睡梦中仍然有大量的脑部活动。所有的日常的生活经验和一天接受的新的信息都会被综合处理。我们不应该将新生儿视作渺小的、无助的，而是应把他们看作独立个体。他们有着十分惊人的潜能。这些潜能只有在适当的环境中才能得到充分发挥和体现。

第一年——接触外界

在爬的阶段中第一个会发出声音的玩具

长久以来，世界各地的人们都有一个共识：婴儿注意力总是被一些会发声的玩具所吸引。把这些他最喜欢的玩具悬挂在他可以够着的高度，或摆在床上、毯子上他可以拿到的范围内，孩子们就会意识到他们有伸出手的能力去触摸和把那些东西抓在手里。然后他们会用这个东西发出一些声音，然后实践更高级的工作——释放它们。

寻找不同的这样的玩具，各种形状颜色质地的、木头色的、手可以抓住并发出声音的，对孩子来说每一件玩具都是全新的体验。

最令孩子激动的活动莫过于依靠自己的力量，可以在空间里移动以便去得到他想要的东西。孩子们有很多方式来做这个——向后退、在地上匍匐、侧躺、爬行、打滚、或者用手和脚把腹部支撑起来。这是很重要的工作！

有时，孩子会在做的时候发出呼噜声或叫声，或者在“俯卧撑”期间小睡时也发出这样的声音。孩子们会很享受这个体验和学习的过程，知道他们获得最终的胜利，即他们会爬了。在他们做这项有意义的工作时，我们可以帮助他们，但决不是干涉，而是提供一个缓慢滚动的小球或者移动的玩具，以便于孩子容易看到，容易触摸到，容易感受和倾听。如果玩具放的太远或是移动太快，孩子们就会放弃了。但如果玩具静止不动，则孩子会觉得没有挑战性。

秩序感

在生命最初的三年里，儿童对空间和时间都有很强的秩序感。

婴儿会因为一些我们完全没有注意到的事情而变的沮丧。比方说，当他第一次看见一把伞被撑开，而以前他看见的一直都是合着的，他就会开始哭。如果一个婴儿已经习惯吃饭前洗澡，那么突然在吃饭后才给他洗澡会把他搞糊涂的。

婴儿除了想对世界有一个意识和创造秩序外就没有别的什么动机了。当孩子计算出每个东西都是放在哪里的，每一天是怎么过的，他就会产生出一丝安全的感觉，这种感觉会让他继续下一个阶段的发展。聪明的家长会发现这一步并支持孩子内在的创造。他们把想法投入到环境的布置中，投入到日常生活的安排中，以确保任何事一旦开始就会按一定的路线发展下去直到被完成。

总而言之，他们开始擅长用孩子的思维方式来考虑问题，尝试着理解孩子们正在学习的东西并尊重孩子的步伐和需要。

变化的环境 成人的角色

孩子们需要保障，需要环境中的物品、形式、制度保持不变。但同时随着孩子的成长和变化，环境又必须变化来反映他的需求——不仅仅是物理环境，也包括智力、社交和情感环境。孩子们不断长大，越来越独立，越来越有责任感，那么环境的随之变化就是一种挑战了。

观察是关键。会观察的家长就可以分辨出对于他们不断成长的孩子来说某个玩具是否还是合适，或者家具的尺寸是否恰当。他们会知道什么时候孩子已经准备好要进入下一个阶段——参与家庭集体生活。

想学习怎么当好父母的成人正在这么做因为他们在乎别人。无论我们多么努力的想做到完美，我们必须从点滴做起，而不是只是希望自己“如果知道，就怎么怎么样”。我们要学会笑，学会从头开始。知道的人就有义务去教别人，去享受当孩子的监护人的乐趣，并和他

人分享你的智慧。

第一年——爬、撑、站

第一年——爬、撑、站

首先是学习环境，然后是希望到达和接触环境。家长会很惊讶的发现如果不被中途打断，一个孩子的注意力有多集中。一个母亲，用手推车带和孩子去散步，突然发现孩子盯着一座大楼上的海报看。当母亲开始走开的时候，孩子哭了。然后母亲就让孩子继续看那个海报。24分钟（！）孩子都一直在研究海报，然后表现的很开心开始看别的地方。他刚才在想什么？他刚才在做什么？这是很重要的。

自然环境

当考虑物体的时候，一个自然的配备的环境会因包含了哪些物品而不是这些物品是怎么摆放的而大有区别。以下这些东西的自然性质就是围困：栅栏、绳索、套头衫、学步车、婴儿用围栏、瓶子、和镇静剂。

孩子被举着、抱着和蜷伏的时候会觉得很舒服，但是我们也要尊重他们的别的需要——培养观察周围环境、听声音、练习、睡觉、爬和走。

对于婴儿来说，一个自然的环境是这样的：有聪明的观察力敏锐的大人和年长的其他孩子，是一个有趣的的安全的地方，可以供孩子们休息、探索和发展能力。

发展活动的能力和孩子的自信

我们不得不承认在孩子是否掌握活动的能力和孩子建立起对自己的信任之间确实有一种关系。可以在一个安全的有限的空间里自由的活动，比如婴儿房或适合孩子活动的起居室里，会比其他任何方式更容易让孩子建立起对自我的信任。

自由的活动意味着不在人为活动器具的协助下可以自由的活动自己的身体，有能力依据不断发展的能力活动，逐渐的学会拿和抓住东西、翻身、爬、坐起来、把自己的身子撑起来，站起来、然后走路，所有这一切都是自己去完成的。

正确的玩具可以帮助孩子们发展这种能力。比方说，离的不是很远的一个小球会鼓励孩子爬着去拿它，然后又把它推向更远处，如此反复。

婴儿的工作

工作的一个很好的定义就是，它是一种头脑和身体同时参与的活动，并且含有一定的个人目的。当婴儿的注意力受到尊重时，他会变的积极的，富有创造力的，更开心，也更安静。

当孩子的天性被保护而不受到家长出于各种原因的干涉下，孩子内心里的那个老师就会有优先指引他的权利。这样的话，孩子就有机会在成人的智慧到达他的头脑里并改变他的头脑之前先形成一个完整的心理结构。

——玛利亚·蒙台梭利博士

随着孩子的成长，她的重要的工作将继续进行。她会从事分工、手抓、肢体活动——然后发展出各种不同的种类。让我们尊重这一发展中的重要阶段并不要做完全不必要的干涉。

有时孩子会连续几天都从事一种能力的练习，比如语言练习或肢体练习，直到他学会了他想学的东西之后，然后在随后的数周内他都不在碰这一方面。每一个孩子都是不同的，只有细心观察才能发现他想要什么和他正在学什么。

玩具的天然材质

生命最初的几天是有感觉的，也是印象十分深刻的，在这段时间里我们可以通过提供多

种质地的有趣的玩具来丰富孩子们的世界。

第一年——爬、撑、站

不同的重量、不同的材质、以及天然材质精细的表现，比如丝绸、棉、羊绒、木头、金属等，用这些东西制成衣服、床上用品、家具和玩具都是十分有价值的。

哲学家罗兰德·巴瑟斯在《今日神话》中写到：

今天的玩具是用高科技制造出来的，而不是全天然的。他们是用塑料经过复杂的组合而得到的，十分丑陋。他们把舒服和甜蜜的那种触摸的感觉给硬生生地剥夺了。

木头正逐渐的从我们的生活中消失，这是很危险的。木头是一种为我们所熟悉并充满了诗情画意的材料，它给予孩子们一种连贯的与树、桌子、和地板接触的感觉。木头不容易被切断，不容易被损坏，也不容易被弄破。它可以持续很长时间，一直和孩子在一起。它还能够一点一点的修改物体见无限的关系。现在的玩具都是化学的，一点也不能带来舒适感。这些玩具很快就损坏了，也根本不能给孩子们带来任何未来。

坐起来

从某种意义上说，婴儿会自发的让自己坐起来。这种情况可能在会爬了之前或之后发生，这是孩子学会独立的重大的一步，因为他们的手被解放出来可以作别的事情了。在这个时候给他一些玩具以开发智力是很重要的，比如会发出声音的玩具、有不同的抓的地方的玩具、勺子和小杯子，可以在杯子里放点水让孩子练习喝水和吃东西。

这段时间也可以为孩子准备一把重的安全的椅子，就像传统的“方椅”，让孩子每天都有短暂的一段时间在这个新环境中工作和吃饭。

断奶

当孩子自己学会坐以后，就开始自然过渡到断奶期了，这使得孩子与大人的关系从依赖父母转变为父母协助孩子成长及养成独立的习惯。如果我们仔细观察孩子和跟随孩子，就会发现其实断奶自然出现的，只要为他的发展提高适当的环境就可以了。

我们提高一个有保障的地方，让孩子可以坐在那里，轻松地拿着吃东西的器具，每天尝试一点不同的美味，这样就是帮助他们经历这个激动人心的过程了。观察并尊重孩子的个性，我们发现每一个孩子的断奶期都以一定的方式在一定的时间内出现。

撑、站、走

每个孩子的内心都有一个时间表，他们知道什么时候他们该撑起身来，什么时候他们该站起来。

学步车或者用手扶帮助他们学走路会让婴儿觉得大人希望他加快学走路的进程，这样就会让他对自己的努力而感到不满了。同样他们也会得到错误的信息：他们的空间在哪儿？他们的身体要在哪里停下来？他们的脚该如何真正的工作？这些令他们迷惑不解的东西在将来又不得不从头学过。

这里有一段摘自旧金山报纸的重要报道：

托儿所内禁用婴儿学步车

美国小儿科研究院总结说婴儿学步车是相当危险的，应该在全美范围内禁止出售和散发婴儿学步车。在1991年，一共有27,800个两岁以下的孩子被送进了医院的急诊室，就是因为使用了学步车而受到了不同程度的伤害。

我们可以提供的最重要的东西就是镶在墙上的一根矮的扶杆，或者是一个重的、不易移动的家具，可以让孩子安全的扶着站起来并沿着它走。一个重重的装有一个垂直的手柄的四轮车就是孩子在任何他想练习走路的时候最好的“学步车”。当我们看到一个孩子在最自然

的情况下依据自己的意愿学会了走路，看着他表现出的自信、平衡感、镇定和威力，我们会第一年——爬、撑、站

觉得十分欣慰的。

父母的需求

我可以想象得出一些繁忙的职业男女们也是同样希望能成为好爸爸好妈妈的，当他们发现如果让他们的孩子和他们一起参与到整理房子的工作中来将对孩子的发展十分有益时，他们会觉得特别高兴和满足。这是多么愉快的事情啊！他们可以一起做饭、准备礼品、烤面包、针织缝纫、整理花园、准备情人节的礼物、修理家具和给家具上油打腊、插花、整理和清扫、等等。如果和孩子一起来完成任务，家庭生活将变得多么的多姿多彩啊！我们知道生命中的头几年对于孩子来说有多重要，但是只要父母们自己是快乐的，才能给予孩子们他们说需要的。当我们试图平衡自己繁忙的工作时，切记不要太苛刻自己。无论父母知道多少，也不管父母付出了多少时间，他们都不是唯一能感觉到这些还不够的人。

我们建议那些准备做父母的人在组织家庭前就要早早地开始通过和家人接触、谈论和一起看书等来适应做父母的感受。不要在孩子出生后才学习怎么做父母，孩子出生后的第一年并非是最容易学习做父母的时间，我们中的大多数人都受到电影、电视的影响，而缺乏真实生活的经历，所以都不能好好地成为父母而准备。我们所有人都是彼此需要的。

养一个孩子要动用整个村子的人的力量。

——非洲寓言

观察细微、仔细聆听的家长如果确实这么做了，并假象自己就是他们的婴儿，就会发现每一个孩子都是不同的，他们很有自己的思想，很有创造力，甚至在1岁以前就这样了。这确实成为了做父母的最快乐的发现之一。

你可以给他们你的爱，但不能给他们你的想法，因为他们有他们自己的想法。

——卡丽·吉布兰

第一年的结束

一旦这个基础打好了，孩子们将来的学习就容易多了。这样的孩子有积极的自我意识，并且相信世界是非常精彩的。而且他们也相信自己可以在这个世界里有所作为。

——茱蒂·俄瑞恩
婴儿护理员
教师培训师

家庭生活——关注环境

家庭生活

所有涉及到照顾自己和照顾环境的活动，包括穿衣服，准备食物，摆桌子，擦地，洗碟子，除尘等，都属于蒙台梭利博士所说的“日常生活”活动，也是成年人最不喜欢干的活动。但是1-4岁的孩子喜欢这些活动并乐于参加。

——莎瓦娜·蒙塔纳罗博士

参与家庭生活

各个年龄层次的人都希望可以与别人交流、希望挑战自我、希望从事重要的工作、和希望对社会有所贡献。这是人的天性最好的情况下的表现。在孩子不断观察他身边发生的重要活动之后最终刚刚学会这些肢体的和情感的能力，比如站立、走路、使用自己的手、参与真正的工作的这段时间里，这种渴望表现的尤为强烈。

如果他所干的工作是真实的，比如洗瓜果蔬菜、摆放碗筷和收拾桌子、洗碗、浇花、浇院子、分类、折叠、收拾洗好的衣服、扫地、除尘、在花园里帮忙、或其他家庭里的日常工作，那么他就会学会自我控制，也能够形成健康的自我形象。

家庭工作，在蒙台梭利学校里被称为日常生活，是唯一贯穿任何年龄的蒙台梭利教育的领域，也是其中最重要的领域。让儿童参与他周围的真实生活是给予儿童尊重和信任。这会帮助他感到自己对自己和周遭的重要性。他会觉得自己被需要了。我们可以假象这两种情况下不同的感受：一种是仅仅作为晚餐的客人，被招待得很好，只是在不停地等待；另一种是被邀请到我们的厨房里，一起一边谈笑，一边准备晚餐。在第一种情况下，客人被孤立了，主客之间的关系十分正式严肃。第二种情况下，我们和客人分享我们的生活，这样的关系是亲密的——是一种真正的朋友关系。

家庭生活的三个部分

日常生活操作部分有3个主要的部分：

- (1) 关注个人——例如穿衣服，刷牙，煮饭等；
- (2) 关注环境——例如扫地，洗衣服，栽培花木等
- (3) 优雅和礼貌——例如走路或搬物品时，使用优雅的举止；提供食物时说“请”和“谢谢”

在日常生活操作中，例如假装煮饭和清洁，照顾娃娃，象大人一样谈话，孩子们表现出极大的兴趣。如果有机会的话，他们会直接参与家庭和社会中真正的工作，而不只是假装在做什么。孩子会更想用小尺寸的簸箕扫除架子上的灰尘，帮助收集脏衣物，参与准备食物，而不只是用玩具假装工作。

... ..我知道快乐不是来自于事物本身，而是来自于工作，来自为自己所做的一切而感到自豪。

——甘地

工作环境和集中注意力

对孩子来说最安静的行为是集中注意力。但这不是指被动的无参与性的集中，如看电视或录像。这些活动必须是由孩子来掌握参与，必要时不断重复，并且可以挑战她的身体和激励她的思维。

活动的选择与集中程度相比并不是很重要。在挖沙，洗萝卜，穿珠子，涂色，拼拼图
1—3岁，家庭生活—关注环境

时都能使孩子高度集中注意力。蒙台梭利婴儿护助设计了一些有逻辑性的、条理清楚的课程。她创设了有工作的环境，她总是在观察孩子是否开始集中注意力，一旦孩子集中了注意力，她就保护孩子不受打扰，因为她知道这是孩子创造平衡力和快乐经验的地方。

准备一张特殊的小桌子，保持桌面干净，随时准备工作，这可以帮助孩子集中精力工作直至工作完成。这是一种自然的反应--工作没有被收拾好的话，是没有多余的地方进行其他工作的。

在煮饭、清洁、木工、栽培花木等工作中需要使用的围裙，围裙有时可以当作集中精神开始工作和完成工作的标志。在孩子的眼里它也有助于提高工作的品质。当孩子工作被家人认为很重要的话，他自己也会这么认为。

围裙应该可以让孩子自己穿上并系紧，以便于他在任何想工作的时候都可以开始。围裙挂在墙上钩子上以备使用。

在这个年龄段，使用围裙的目的不是保护衣物不被弄脏，而是提醒孩子工作的开始和完成，是帮助孩子集中精神工作，使孩子觉得这是真正的工作，需要认真对待。这才是真正的意义。

教具

只要可能的话，提供给孩子安全的，漂亮的，易碎的教具，让孩子使用其他家庭成员使用的东西——陶器，玻璃制品，金属制品，真正的工具。让孩子使用我们的东西而不是用塑料代替品，可以增强孩子的自尊心。因此孩子会有相应的对漂亮易碎的教具的尊重和照顾。

孩子可以和父母一起工作制作东西，扔罐子，裁剪，手缝制围裙和衣服。在过去，围裙，餐巾，抹布是孩子家庭中的必备物。在蒙台梭利婴儿护助的培训中，学生仍然需要会做这个——为婴儿和小孩子设计的添加了特殊质感的物品。

通常在家里，我们需要仔细考虑如何解决孩子日常生活的配备。如果家长是个木工或者园艺工人，一些高质量的小尺寸的工具会放成人的工具旁边，容易拿到。向他示范如何使用工具，清理工具，并在使用后收拾好。

我们也可以同样的对待那些用于清洁、煮饭、布置桌子等任何活动中使用的工具。还可以改装我们的工具，砍掉扫帚和拖把的长柄，做或者买一些小尺寸的合适的工具——小围裙，小金属桶，小水壶，小的厨房用具等。对孩子来说，一天哪怕就几分钟时间和大人一起从事所谓重要的“成人”工作，孩子就受益匪浅，加深了彼此间的沟通。

井然有序

理论上当一件玩具或工具被带进家里，我们已想好把它们放在哪里。任何伟大的艺术家或汽车制造者都知道在他们需要的时候能够找到工具的重要性。孩子也是一样，在这个年纪，孩子的秩序感非常强烈因为他们通过工作不断塑造自己。

在我们家里，我们不得不向客人们指明碟子在哪里，因为碟子都放在矮的橱里，孩子也可以拿到。危险的干净的配备当然要收好，但家里其他东西就放在孩子和客人能够拿到的地方。

孩子的目的

孩子工作的理由和方法与成年人不同。我们成年人通常会选择最快捷最有效的方法。孩子则是在工作中锻炼完善自己的能力。只要她愿意她会用力把桌子擦出洞来。她有可能连着两星期天天早上扫地，接着后一个月都不去扫——因为可能她在忙着掌握别的技能。如果我们希望每天孩子都开展新的活动，那么他们会没有时间睡觉的。

在工作中能取得生理上、情感上和精神上的收获。通过活动，孩子学会独立。有些孩子学会了集中注意力，控制肌肉，分析逻辑步骤，完成活动的循环。

因为在日常生活中的有效工作使孩子在蒙台梭利学校中能够集中注意力，做出明智的决定，掌握学习的其他领域的开端，例如数学，语言，艺术和科学。但是这个工作的目的是自我的满足，支持孩子最佳的发展。通过一系列成功的完整的家庭工作，孩子会因为内心的平静，对周围环境和他人充满爱，而变得安静和有满足感。

脱衣——穿衣

脱衣服比穿衣服要简单，所以孩子先学会——有时会让父母惊奇。可以容易地脱去和穿上衣物可以帮助孩子锻炼技巧。当为孩子挑选衣物，包括从鞋子到睡衣，外套时都要考虑到。

如果在孩子能够够到的地方挂两套衣服，让孩子自己决定穿哪套，孩子会乐于挑选自己的衣服和穿上衣服。在最初时做这个决定已足够了。慢慢的孩子会选择所有的东西包括抽屉，钩子和架子。

表达情感

孩子可以读懂成年人的思想和感情，当父母给出双重信息的时候，例如一个生气的家长试着表现出欢乐，孩子会研究区分父母到底想表达什么。

孩子需要懂得感受以及表达出愤怒和失望是很正常的。他需要例子去学习——如何走路，擦地，打枕头或打碎陶土——但是不要打其他人（包括打耳光）。如果成年人出去散步或打碎陶土，孩子也会这么做。如果大人打孩子，孩子也会学会用打来表达情感。

成年人的需要

工作的父母通常没有时间去关心孩子的每一件事，请不要自责。我们在家里要放松自己，计划可以真正的享受一起工作的时间。

在学习如何“跟随孩子”开始的时候成功会来的比较慢。在开始的时候从一件事开始会比较有帮助，例如吃饭的时候把餐巾放在桌上，慢慢的增加孩子能参与的活动。

很快我们会从孩子身上学会如何认识真正的自我，智力上，生理上和精神上的，如何体会每一刻，如何关注我们做的每一件事，如何享受生命的每一刻。孩子成为了成年人的老师。成年人的需要和孩子的需要是一样的。

食物

成年人和孩子一起工作

孩子在他的环境中通过不断的积累经验才能发展。我们把这种经验叫做“工作”。

——玛利亚 蒙台梭利

日常生活工作给成年人和孩子提供的合适的在一起活动的机会。我们家长经常找出许多借口不与孩子一起工作，自己亲手去做一些通常意义上的家务。我们中的大多数人都有特长，愿意发展一些其他技能——如煮饭，园艺，缝纫，木工，创作音乐等。每周和孩子一起工作半小时是个很好的开端。

这种合作有利于我们自己和孩子的发展，也有利于增进两者的关系。

跟随孩子

蒙台梭利婴儿助理受过良好的训练，懂得观察孩子，明白该提供怎样的活动。

在培训中，针对0——3岁的婴儿助理课程，除了为期2周的报告外，还需要350小时的观察记录。这是一个非常特殊的经验，也使我们更了解孩子。家长在家中有责任对孩子进行观察。一旦家长意识到了观察的重要性，并每天都有计划的对孩子进行观察，那会从中受益。

家长只需要坐着观察，而不需要做任何事情，这是了解自己孩子的唯一的方法。

孩子的研究

有些人把研究叫做“实验”，这是这个词语的消极意义。当一个孩子试着学习她所生活的社会的规则时，那研究就是一项有意义的重要的任务。

“‘不’这个单词的意义是什么？”这个值得研究的问题就是一个很好的例子。我记得一件发生在我的好朋友和她的两岁的女儿朱丽娅之间的小事。两岁的孩子爬上了钢琴的架子准备去那钢琴上的莫扎特的半身像。当她快拿到的时候，她用期待的眼神看着她的妈妈，希望得到一种回应。妈妈说“不，不要去碰它。”朱丽娅停下来，把手放低，然后又开始试着去拿。妈妈又大声的说“不”。但孩子又拿到了，看着妈妈。这个过程反复的几次也没有得到解决。

我观察到了整个过程，两方的人都很迷惑，我就假设“可能孩子不懂‘不’的含义，正试着在寻找”。

妈妈听了后笑了。然后她向朱丽娅边走边说“不”，接着把朱丽娅抱起来，放在房间另一端的积木中。她们都得到了满足。

在第一次的交流中，有可能孩子会想“不”代表的是“我在等待和看，我希望你最后能拿到半身像。我会对你生气的。”

在第二次的交流中，信息就比较清楚了。“不”代表“停止你正在做的事情，去房间的另一边或干其他事情。”（如果能清楚有礼貌的说“我没有生你的气”就更好了）。

6岁前，孩子还不能理解语言的含义。他们需要我们对单词的直接明了的解释。

家长应该意识到他们的孩子不是在变坏，而是一个正常的聪明的孩子正在探索应该如何

表现。她正在进行研究。

1——3岁，家庭生活——食物

教学，而不是纠正错误

家长教孩子他们的生活方式和价值观的最有效的方法就是以身作则。特别是3岁前的孩子，从清醒开始，她所学到的和模仿的就是周围的人。她会模仿他人的说话、走路、拿东西和移动的方式，语言，情感，礼貌，品位，尊重和自信等。所以我们先要做的重要的事是让我们的孩子接触那些我们希望她学习的人。这些人是她第一个老师。

第二件事就是不要纠正错误，这是另一种的教的方法。（当然，如果孩子去拿热的锅柄时我们要及时制止。）举例来说，如果孩子一直用力的大声的关门，最好的解决步骤如下：（1）注意，孩子需要知道如何仔细的轻轻的关门；（2）选择一个恰当的时机（家长被门的声音弄的很恼火，受情绪影响的时候不行）；（3）给孩子上一堂有趣的，生动的，很夸张的课，向孩子展示如何关门——仔细的慢慢的拉把手，关门没有一点声音。不断试着关其他门，直到孩子没有兴趣为止。

我们还可以教授如何刷牙，收拾玩具，倒牛奶等。

礼貌的课程，像说“请”和“谢谢”，是在日常环境中进行的。我们可以用一大碗的爆米花进行练习，不停的提供和说谢谢。有时可以在结束的时候很夸张的大笑。

当家长和孩子开始花更多时间待在一起时，我们就更需要这些课程，大人和孩子都会感到很有趣。生活也会变得越来越愉快。

提供选择

表示对孩子的尊重和控制孩子行为的另一种方法是提供选择。

有一个夏天，我和我8岁的侄女讨论哲学。有一天，我和她坐在草地上聊天，我注意到她正在仔细的看一对母子在街上吵架，因为孩子不让妈妈帮他穿鞋。

我的侄女说“那个妈妈真笨。她做错了。她应该问‘你是想自己穿鞋呢还是我帮你穿？’”。

她说的很对。一个正常的两岁的孩子开始在生理和心理上变得独立起来，他不喜欢被告知应该做什么，他喜欢进行选择。

在适当的情况下，提供选择是必要的。——例如一个孩子要从桌子上爬下来，最糟糕的表达方式是说“给我从桌上下来！”孩子会很困窘，为了面子而拒绝。那么试着说“你需要我帮你从桌上下来吗，或者你自己下来？”

每一天即使你偶尔的让孩子选择一下，也会让孩子感到你尊重她的决定。

“你想带红手套还是蓝的？”“你想直接睡觉呢还是先听个故事？”“你想先加糖呢还是加盐？”（比说“吃你的东西”要好多了。）

家长要在家庭中创造和平的气氛的话，最好的方法就是给你2岁大的孩子选择的权利。

玩具

为了帮助生活，把玩具展开随意的放置，这是教育者最基本的任务。

——玛利亚·蒙台梭利博士

选择玩具

我们在给孩子选择玩具的时候，想象一下孩子会拿它干什么。它会吸引孩子去活动吗？孩子会通过它得出什么结论吗？孩子会由它展开想象吗？孩子可以玩多久？它能鼓励孩子去花时间探索吗？

想象力是人类重要的工具，但是它不会凭空产生。想象力的创造来源于现实生活的感官经验，并与它息息相关。丰富的想象力可以使人把分离的图片拼合在一起（例如拼图）。孩子通过周围信息、有意义的活动和解决问题所累积的经验越多，她越能创造出有用的有效的想象力。

在最初的几个星期，我们为孩子选择响铃玩具，遥控玩具，各种颜色的仿真汽车——这样孩子容易被玩具所吸引，乐于去探索。我们现在也这样做。手眼的协调的发展可以通过特殊的玩具，例如把立方体放进一个方形的洞里，把球放进圆洞里。对孩子来说这不是一个简单的活动，她要学习控制肌肉做她眼睛所看见的。这种活动可以帮助孩子发展协调性和集中力。在孩子发展的关键时刻为他们选择玩具时都要考虑到这一点。

用木质代替塑料玩具可以使孩子更欣赏自然世界，欣赏木头的颜色、细纹和颗粒，感受不同大小和密度的木质玩具的不同重量。好质量的玩具可以表示出对孩子的尊重，也可以教会孩子尊重玩具。

漂亮耐用的玩具对这个时期孩子品味的形成是很重要的。只有欣赏并满足于那些简单而自然的美丽的人才能创造出美丽的家和美丽的世界。

归类放置和移动玩具

玩具应该放在整个家中，而不仅仅是儿童房里。用架子要比玩具箱好的多。

井然有序的环境会给孩子安全感，并让孩子产生信任。篮子、托盘和小盒子放在矮的架子上，可以有助于使环境整齐。如果成年人在孩子面前仔细的持续的把拼图的碎片或玩具放回篮子里，孩子最终也会模仿并加入这个活动。在这个年龄段，有时把玩具收好也是活动中最有趣的部分。

当你观察孩子的时候，你就会发现哪些玩具是他最喜欢的，哪些是容易被遗忘和丢弃的。尽量保证有足够多可利用的玩具，并把它们整齐的放在架子上的篮里。

学习把玩具放好

控制可利用的玩具的数量，每件玩具都要有摆放的地方，这样有利于教会孩子把玩具收好。但他人的行为才是教会孩子的最重要的。在蒙台梭利婴儿社区环境中教授这个要比在家中容易得多，因为老师整天都在向孩子展示。老会不断的仔细的慢慢的把东西收好，孩子会变得关心这个活动，然后很自然的想去学习，就象他们学习其他东西一样。

当然如果我们把玩具很明显的放在架子上，孩子会比较容易养成收好玩具的习惯。如果所有的玩具都乱扔，架子是空的话，要养成习惯就比较困难。越早养成这种习惯对今后的生活会有很大的帮助。有时父母可以把它变成一个游戏，就象在婴儿社区里一样，而不是把它

变成一个令人讨厌的工作。

1——3岁，家庭生活——玩具

尊重工作和集中注意力

蒙台梭利心理学的一个重要的元素是组中孩子的注意力。当一个孩子正在安全的有目的的从事某件事情时（对身体和思想都有好处的活动——不是看电视!），这意味着他正在进行“重要”的工作，成年人的任务就是尊重他和保护他不被打扰。

孩子发展的一个先决条件是注意力。这是他的特性和社会行为的基础。赞扬、帮助、甚至是看一眼都会打扰孩子，甚至破坏整个活动。这听起来很奇怪，但这个确实会发生，只要孩子觉得有人在关注他。毕竟，当有人来关注我们在做什么时，我们也无法工作下去。

老师（和家长）要通过实践来学习不要去打扰孩子，当然这个也不是很容易的事情。我们对母亲们有什么建议呢？他们的孩子需要完全专著的工作，不需要不必要的帮助和打扰，他们自己可以很聪明的进行工作。

——玛利亚·蒙台梭利

拼图

视觉的辨认和手眼的控制

孩子开始探索周围环境的时候，她会对室内户外环境中不同颜色和形状感兴趣。当孩子喜欢把东西放进容器和板上，是时候给孩子玩简单形状和颜色的拼图了。

有把手的拼图和其他一些可以锻炼手指和抓握能力的玩具可以为孩子今后写字和其他肌肉活动做准备，同时也可满足她思考问题、解决问题的需要。

由于大拇指和食指的对立角度使人类可以完成极为精细的活动，从而创造出整个人类的文化——从雕刻到写作，从音乐到画画，包括所有的技术——来丰富我们的生活。

——萨瓦娜·蒙塔纳罗博士

有些玩具例如拼图有些特定的用途，而其他的玩具如娃娃和积木在用途上更为广泛。但两者都具有创造性。

孩子很喜欢学习正确的使用玩具的过程，但他们学会如何正确使用木质工具或乐器是时，他们会很自豪。

通过早期玩拼图，孩子可以发展多种有用的技能：操作教具，改善动作，完成整个活动，有持续的有逻辑进行各个步骤，解决问题。

使用无限制的玩具时，孩子可以学习运用这些技能，并表达和处理他们独立的精神信息。例如在完娃娃或动物模型时，可以有处理和对照的经验。

在使用好的玩具时，孩子可以学习在意念的控制下使用身体，集中注意力，做计划，跟着自己的思维，重复和完善。这是创造力的形成过程。

多样的无限制的富有想象力的活动都来自于现实生活中多样的优良的经验。

选择玩具时要记住：不仅仅关注玩具的耐用性，质量和漂亮，还要注意它的用途和孩子会使用的时间长短。

音乐

只要你可以走路，你就可以跳舞。只要你可以说话，你就可以唱歌。

--津巴布韦谚语

孩子在出生前就开始学习音乐和口语。在最初几年里儿童的艺术品味及技能开始形成。这就迫使我们为孩子提供一个拥有优雅的语言、动听的音乐、典雅的布置的环境，给他们提供最好的乐器和艺术材料。

孩子有极强的欲望驱使他去学习唱歌，跳舞，创作音乐和艺术，学习说话。如果示范孩子如何使用乐器、艺术材料和书本，他会本能的知道什么时间和多久可以使用这些来促进自己的未来发展。

孩子的运动不是偶尔进行的，而是固定的，每一项都标志着孩子特殊的发展时期……如果你观察一个孩子，你会发现他总是在玩着某样东西。这表明他正在对他以前无意识吸收的东西在进行辨认和认知。通过这种游戏所取得的外部经验，孩子对他无意识所收获的东西有了印象。……他被神秘的力量所吸引，慢慢的具有了伟大的人性。就这样，他变成了一个人。在游戏和今后的工作中他使用自己的双手。手是人类聪明智慧的源泉。

--玛利亚·蒙台梭利博士

唱歌

对孩子来说我们不需要具有多美妙的声音——只要每天唱一首歌或跳一会儿舞，孩子喜欢的话可以加入。这使音乐成为生活的一部分。唱歌和说话一样，都有益于身体的健康，也可以锻炼语言——这是与日常用语不同的单词和句型。而且音乐可以带来文化的信息。

乐器

音乐的修养和鉴赏力，象华丽的语言一样，需要经过多年的培养。唱歌，聆听真正的民族或古典音乐，玩打击乐器，听磁带，是孩子每日生活的一部分。我们推荐来自世界各地的真正的打击乐器，它们无论从质量上，种类上以及音色上与西方古典乐器一样出色，而且代表着不同的文化。

我们应时常留意消除背景噪音——来自于电视的，收音机的或者其它噪音——这是非常重要的，这样可以使孩子的听觉保持敏感性而不受太多的外界所影响。

让孩子意识到身体的运动来自于音乐是很重要的。虽然自然界也会有声音，但孩子还是需要知道人可以使用嘴部、手部和胳膊的肌肉来创造音乐。

他们应当知道有多少种不同的乐器，并且应有机会让他们去观看音乐家们是如何通过控制自己的手势来制造不同的声音。

--萨瓦娜·蒙塔纳罗博士

语言

让孩子融入其中

语言的发展在孩子出生前就开始了，而且在生命的头三年中的发展尤为重要。口语的质量取决于这个时期孩子所听到并吸收的语言的质量。

我们从最初就应该把孩子融入到我们的谈话中，这对孩子有很大帮助。我曾经学到过这样一课：

有一天我在高级婴儿护理中心工作的时候，看见一个6个月大的婴儿躺在地垫上，边上有3个医生坐在椅子上谈论他。

护士长注意到医生们的谈话忽视了男孩，就提醒他们要注意礼貌——把孩子融入谈话中。

医生们知道她是对的。他们没有简化他们的词语或者刻意提高声调对着男孩说话，只是用眼睛注视着男孩，就象对其他大人那样让男孩融入其中，不管他是否在谈话中发表意见。

他们继续他们的谈论，当然包含这个孩子。从孩子脸上开心的表情我们可以看出孩子充满自信。他也看着他们，因为他知道他也是这个重要谈话中的一份子。

词汇

可能的话让孩子在学习看图或名称前接触感觉真正的事物。例如，如果当你有一本画着水果和蔬菜的新书的时候，把孩子带到厨房，先让他摸一摸，闻一闻，切一下，尝一口水果；然后再看书上的图片，比较其它的水果。智慧是从丰富的经验中获得的。

孩子渴望学习他所处的环境中任何物品的名称，以及他听到的单词的含义。他非常想可以与他的家人沟通。告诉孩子厨房用具、玩具、食物、交通工具、狗等的名称——包括家里和社会中可以找到的每样物品的名称。

这是学习事物名称的敏感期……如果家长用适当的方法满足孩子的这种需求，那么他将给孩子未来的生活带来丰富的语言。

——萨瓦娜·蒙塔纳罗博士

图画&书

当孩子学会了很多真实物品的名称时，我们可以通过图片来扩展他的词汇。在家中，单词书和卡片都是有用的教育工具，也深受孩子的喜欢。

挑选书和挑选玩具一样重要，我们可以去图书馆，在儿童图书馆中会有一些孩子喜欢看的图书。有时在孩子语言的决定期或者说是敏感期，他会反复的读一本书。其它的他只是想听听图片的内容。孩子也喜欢向他示范如何小心地翻页，把书拿好，放好。

当我们为孩子讲故事的时候，孩子可以几个小时坐在那里，这是一个好机会去教会孩子热爱文学和阅读，教会孩子事实、价值观、单词的发音，和一些我们日常生活中不常用的词汇。

我们应该努力给孩子提供不同文化背景的书籍，而不要局限于同一个环境和人种。书里的语言要表示出对孩子的尊重，包括对他的感情和智力的尊重。

精心挑选书籍，使用书架或放在其它容易够到的地方，这样孩子可以容易地找到他想看的书，而且会爱惜书籍，能够自己把它放回原处。

宁缺勿滥！宁可选择几本好书，也不要挑选很多对孩子思维发展没有益处的书。

1-3岁，家庭生活——语言

这个年龄段，书里的物品最好来自于现实生活，因为孩子想了解现实世界。当孩子对学习现实世界里的所有的事情感兴趣的时候，我们可以为他提供关于现实生活的书和故事，暂时不要讲动物，如伊索寓言。童话故事会吸引大孩子，但只会给小孩子带来困惑。大量关于现实世界的故事是为今后想象力的创造做准备。

我们应该检查一下书籍是否反映现实，因为在这个年龄段孩子正在对周围环境和生活建立意识。没有什么比我们的生活更有趣、更特别。童话故事可以晚一点——直到现实已经被完全接受。

——萨瓦娜·蒙塔纳罗博士

第二语言

孩子对周围环境中所说的所有语言在他还没有出生前已经开始学习接受了，并在孩子出生后的最初的几年里成为最重要的活动。在这个年龄段，孩子有一种特殊的能力去接受各种语言，而不仅仅是一种语言！以下是几点关于同时学习几种语言的建议：

如果在孩子的周围，有2、3、4或5个不同的人说不同的语言，孩子无需努力就能掌握所有的，当然每个人必须经常地对她说同一种语言。但这只在孩子最初几年里可以实现。

如果在孩子的周围，有2、3、4或5个不同的人说不同的语言，孩子无需努力就能掌握所有的，当然每个人必须经常地对她说同一种语言。但这只在孩子最初几年里可以实现。

——萨瓦娜·蒙塔纳罗博士

成年人的帮助

孩子要成功的学习语言，首先需要建立对“自己所说的是很重要的”的自信，需要有与他人沟通的愿望，有接触语言的真实经历，有必要的读和写的能力。这些是我们可以帮助孩子来做的。

我们可以从孩子出生时就与他不断的交谈，不是用儿童化的语言，而是使用大量的词汇的正常的语言。

我们可以提供一个令人兴奋的环境，充满了感官经验和语言，因为没有语言环境，语言就没有任何意义。

我们在和孩子进行每日的活动中，可以示范使用精确的语言。如果我们对韵律、歌曲、诗歌和小说都有很好的掌握和表现，那我们会使孩子更喜欢语言。

这是一个吸收的时期，是对语言的最重要的吸收阶段，它比孩子其它的发展阶段，如小学、中学、大学阶段，更容易学习掌握语言。

最重要的是，只要可能我们停下手中的事，看着孩子，仔细听他在说什么。

读和写

聆听他人说话或读书是孩子今后形成语言能力的基础，而孩子的口语是他今后形成读写能力的基础。有些孩子擅长读写，有些则不行，有些孩子在书中找到乐趣，有些则觉得索然无味，这是很正常的。探索语言的乐趣开始得很早，并在孩子的头三年中最为强烈。

字母

在这个年龄段的孩子，如果周围有一个正在学习阅读的兄长的话，他也会对学习字母产生兴趣。为了避免今后引起混乱，我们只是念字母给孩子听，并用小写字母。

设想一下。当孩子学习大写字母的时候，他并不打算学习如何读和书写字母。几乎所有的书写与文字都用小写字母，如用“b”代替“B”，所有的音都是我们需要念出来的，如对于字母“s”，用“sss”代替“es”。尽管我们已经教授大写字母和字母的名称很多年了，但孩子在学习读和写的时候还是有困难的。

必须记住，最重要的是随着孩子的兴趣，使学习变得自然而有趣。

1-3岁，家庭生活——艺术

艺术

艺术可以表现在生活中，活动中和交谈中，在布置家庭和学校中，在选择玩具和书籍中。它是生活中必要的组成部分。

我们不能把孩子教成一个艺术家，但就如蒙台梭利博士所说的，我们可以帮助孩子发展：

用来观察的眼睛

用来创作的双手

用来感受的灵魂

艺术的材料

当孩子受到鼓舞时，他们需要大量的艺术创造原材料供他们随时使用，同时需要一个工作的地方，他可以不被打扰。

我们要尽可能提供高质量的材料——铅笔，蜡笔，钢笔，陶土，纸，刷子——我们要教会孩子如何使用和爱护，这是很重要的。

艺术欣赏

第一件响铃玩具和悬挂物是孩子学习欣赏艺术的最直观的第一课。

同样，仔细挑选玩具，挂在儿童房和其它地方的墙上的张贴画和艺术作品，碟子和餐具，把物品码放在架子上的篮里或挂在钩子上——这些都会给人带来秩序感和美感。

家里的每个地方都会影响到孩子对美、平衡、形状和颜色的感官发展。

艺术著作的复制品可以提高孩子的欣赏能力。我们也可以从旧的日历上收集一些树和动物的图片，将它们挂在孩子眼睛看得到的地方——卧室，浴室，甚至是洗衣房和车库。

文化 日常生活

在这个年龄段，对世界文化的介绍来自于我们日常生活的经验——食物，歌曲，服装，节日，舞蹈，房屋，语言，交通工具，工具等——家中和世界各地的例子。在大城市中，这是一项很简单的任务：只要你在城中散步，你就会听见不同的口音和语言，闻到食物的香味，甚至会看见有人在唱歌跳舞。如果是住在乡村的话，我们也可以听磁带，自己做饭，通过书本来了解。通过这些简单的随时随地的介绍，孩子会理解每个人都有需要和经验。

这是孩子吸收的敏感期，他们会完全吸收周围环境中的所有东西，所以是时候向孩子介绍这些经验，不是通过课程或讲学，而是让孩子自己直观的去体验。使用食物、歌曲、工具的真正的名称，让孩子把实物与名称结合在一起。慢慢的，孩子会通过这些早期的经验建立起对世界历史和文化的认识。

地球仪

在孩子出生后的第三年，最好在家中放置一个地球仪或挂一幅世界地图，可以用一种明白的科学的方法向孩子指出方位。孩子不会理解空间的概念，但他会对颜色和形状感兴趣，教他相应的名称“非洲”、“印度”，“亚马逊河”等。地球仪或地图应放在家中，而不只是放在儿童房里，这样会让孩子感觉到这是家中重要的一部分。

植物和动物

照顾有生命的生物是为了满足孩子意识中最活跃的本能。没有什么能比它更有计划的唤起孩子对未来的展望。

——玛利亚·蒙台梭利博士

生活中充满了爱和尊敬，这是学习植物和动物的基础。这是从家庭开始的。

最令人难忘的课程是最初用手接触自然界中的植物和动物。去树林散步，听小鸟唱歌，去海边拾贝壳，每天观察花朵的成长，这都是不可替代的。

植物

从一开始就要使孩子和自然界保持联系，这是很重要的。

我们可以带孩子欣赏美丽的花朵，到花园里看新鲜的水果，聆听树叶沙沙的声响。在四季，无论任何天气，每天我们都要让孩子去感受大自然。

在孩子最初的几个月，他会很喜欢看墙上或书本上颜色鲜艳的动植物的图片。当他开始可以说话时，他会想知道事物的名称。不只是说花，而是要具体到如加利福尼亚的罂粟花，并使用一些描述性的词汇如橙色，小的，软的。

设计一个户外环境对孩子是很有益的，但要包括一个种植野生动植物的地方。

当孩子开始走路的时候，可以给他与植物有关的工作。他可以摘下并保存水果，学习每种植物的名称。对于这个年龄段的孩子来说，整理简单的花朵和擦洗树叶都是让他感兴趣的活动。但是我们要确保屋里的植物对孩子是安全的。在院子里工作时，我们可以使用工具和手推车，让孩子参与我们一起运送割下来的草或其它需要运送的东西。如果没有花园，可以种植盆栽植物。用大的陶盆种植植物对孩子来说也是一个随季节变化的花园。

可以把漂亮的植物和花的图片，特别是一些艺术作品挂在墙上。如果孩子可以经常接触到这些，你会惊奇的发现孩子对描述大自然的散文的偏爱。

动物

动物是自然界中最容易观察到的。在窗外挂一些小鸟的食物，教孩子要安静的坐在那里看，这样小鸟才不会害怕。望远镜可以使孩子从远处观察小鸟，让孩子感觉到自己也在和小鸟一起活动。

对孩子来说，孵化蚕卵是一个极有趣的经历。它可以使孩子看到生物的进化，而不是长期的保持一种自然状态。

野生动物不象野生植物那样容易接近，所以我们建议孩子首先观察自然界中的鸟，昆虫和其它动物来提高兴趣。然后，再提供更多动物的模型、图片和有关书籍——图画书，初级阅读书和指导书。

动物模型和积木是孩子最喜欢选择的活动的。

我们注重培养孩子对自然的热爱，使孩子了解我们与自然的联系，让孩子愿意去触摸、拥有和照顾自然界中的东西如石头、贝壳、种子、花朵、树叶、昆虫小猫——所有有生命和没有生命的东西。

自然科学和数学

地球

教师仅仅要求自己热爱和了解孩子，这是不够的；她必须首先热爱和了解宇宙。

——玛利亚·蒙台梭利博士

孩子在很早的时候就会对天文学和地质学产生兴趣。对地球的初次了解是通过自然界——感受阳光和风，玩沙土、水和泥巴，观看太阳升起落下，观察夜空中的星星，去海边游玩，还有孩子亲自收集岩石和矿石。

首先我们要给孩子对岩石、沙、水、泥土、大海、云、星星、湖泊等的直观的感受，然后再教授它们的名称。因为孩子热爱他们所知道的一切，所以所有这些经验和知识都会引起孩子的关心和责任。

我生活在天堂。我的家在一个围绕太阳转的星球上。它叫做地球。

——玛利亚·蒙台梭利

数学

对数学的热爱不是建立在枯燥的课程上的，而是建立在观察形状和物品、用自己的手去探索和空间里移动这些有趣的经验上的。持续一生的数学思维的基础来自于幼时日常的活动——收集，点数，整理，把物品放整齐，分类，比较大小，涂色，用手或手推车运重物，布置餐桌，并从这些活动中发现之间的关系。

对孩子来说，背诵 1、2、3、4、5 等是很有趣的，但当他们发现这些数字可以代表任何物品的数量——纽扣，勺子，家庭成员，天上的星星等，并且知道全世界的人都能理解和运用这些数字时，这会令他们更加兴奋。

如果人类只用语言来表达他们的思想，如果人类的智慧只能用文字来记载，那么我们的历史将不会被记载下来。所以要感谢手——思想的好伙伴，是它使我们的文明不断进步。手是我们所继承的伟大的礼物。

——玛利亚·蒙台梭利博士